

貝加莫(Bergamo)是個位於義大利北部最進步最富有的倫巴底區(Lombardia)，是該區僅次於米蘭的觀光勝地，位於米蘭東北東方約五十分鐘(50km)火車車程的小鎮，背靠著阿爾卑斯山，古城山色風光宜人位於丘陵上，若有朋友常在歐洲遊玩會坐廉價航空的，經過或坐到米蘭常常會到這裡的 **Orio al Serio** 機場，而雖然人口僅僅十二萬人，但從古羅馬和文藝復興時期留下來的藝術和人文氣息卻能在這可愛的小鎮留存好幾個世紀。

這次來訪 Bergamo 當日來回米蘭是和一位義大利友人同行，他在 Bergamo 其實住過好一段時間，所以對當地歷史文化也頗為了解，因此我們邊逛他解釋了好多深奧的故事給我聽。(也由於小弟本人的義大利文尚未精進，只好途中幾度切換成英文交談 XD)

Bergamo 早在古羅馬時代是一個軍事要塞，後因蠻族入侵而荒廢，12 世紀由共和國重建。但在 1859 年義大利統一前一直被他國統治。由於二戰期間未遭受嚴重破壞，因此這個千年古城仍保有完好的中世紀城市景觀。當地人將古老的高地稱為高城(Città Alta)，而連接火車站出來的低城區(Città Bassa)則較具現代化風格。這裡以前是類似國界的地方，目前也是一個想脫離義大利統治的區域，所以路上看到許多紅黃旗幟，要跟義大利有所區別。

Bergamo 在歐洲音樂史上佔有重要地位，上城區著名的聖母教堂(Basilica di Santa Maria Maggiore)自十二世紀開始持續音樂教育的傳統超過 800 年，威尼斯統治期間更引進為唱詩班伴奏的器樂合奏音樂形式。歌劇作家董尼才第(Gaetano Donizetti)誕生於此，法國作曲家德布西(Debussy)1890 年發表的《月光曲》靈感即源自於當地一種樸拙而詼諧的民俗舞蹈。

p.s. 我最近才終於知道 a cappella(無伴奏合唱)的意思是在教堂裡面唱聖歌(in chapel)

一出了車站附近我們隨意進了義大利人不可或缺的咖啡廳喝了杯濃縮咖啡，買了張一日交通券(划算)，就準備坐公車上山去囉(跟火車一樣上車記得要用先用打卡機印票，查票時才不會被誤認為逃票唷)。p.s.等車的時候在公車站後方有一台行動醫療車，我朋友說是專門幫助沒錢的窮人或是一些藥物成癮的街友提供免費醫療和藥物的服務，若是我有緊急的需要應該也可以去!!! 如此甘心

當天到訪的天氣其實有點霧霾(不是北京飄來的吧)，朋友說天氣好時還可以直接從山上看見米蘭市區，但我當天就只能看到 Bergamo 的山下而已，也由於 Bergamo 是古代的繁華都市，所以當地的教堂也為數眾多，在整點的時候聽到滿城的鐘聲還真是令人陶醉呢。跟 Como 一樣上山的地方都有專門的纜車(funicolare)，不過我們有一日券就可以無限次坐唷(應該坐兩次以上就回本了，更何況還能搭公車與軌道電車)。

沿著古老的城牆一路坐公車向上，沿路的風景近收眼底，我們一路來到了稱為 Bergamo 之心的舊廣場(Piazza Vecchia)，其被美麗的建築群所環繞，如南邊的 Palazzo della Ragione(被稱為是義大利最古老的辦公室)和北邊的市立圖書館(Biblioteca Civica)。據說廣場中央的噴水池所留出的水至今仍可以飲用，但實在太多鴿子在附近大便，所以我也沒有靠近取用。

在 Palazzo della Ragione 下方的長廊地板上，有著太陽運行的軌道圖，這我之後在羅馬的某個大教堂裡面也有看到(實在不勝枚舉這裡的教堂)，是個 1798 年就存在的日晷圖。在 Piazza Duomo 上最受人矚目的，則是克雷歐尼禮拜堂(Cappella Colleoni)，原是聖母教堂的聖器室。Colleoni 於 1475 年過世，隔年他的大理石棺即安厝於此，而他最鍾愛的女兒 Medea 後來也遷葬至此。(註 1)

p.s.2 Colleoni 家族的富有與興旺可從其家徽看出端倪(看出是三對什麼了嗎 :P)

p.s.3 教堂外面是以前的度量衡(手臂的長度，跟英文的 foot 一樣)

離去的時候大概是前一晚沒有睡好，在火車上睡得特別熟悉，不過在太陽西下的時候離開這個迷人的山城還真是令人難分難捨，紅色的屋瓦配著朦朧的光影，希望下次還能有機會再來一睹這保存完整的中世紀風格城牆和文藝復興人文古蹟。

