

# 生活報告

一個來的時候會哭，因為市容太醜；  
也是一個離開時也會哭，因為擁有回憶太美好，的城市，  
然而事實是，城市的美醜端看我們有沒有用心去發現以及體會。

2012 春季班交換學生

政治大學 會四甲 徐子絮



## 一、課程資訊

學校開設課程豐富，也鼓勵同學跨領域修習它院的課，類似我們的「整開」，只不過提供的數量有限，若要選修跨院課程還要通知學校辦公室。若為大四的交換生，我們還可以選修碩士的課程。

要注意的是，雖然學校是登記期末考制，學期中的課任你聽，但其實有不少課是需要上課前一兩個禮拜註冊的，萬一錯過註冊時間，就算你去上課了，在最後要登記期末考時也是不行的，在選課時也要注意上網註冊的時間。另外因為商學院的分組報告相當不輕鬆，不僅內容深入也挺耗時，每次討論真的都是全員到齊、徹頭徹尾的討論，不會像我們台灣學生有時若時間緊時會將分組報告個人化，每人分一點東西回去做，最後再拼再一起討論。雖然最後每個人對報告都會相當熟悉，但說實話真的挺花時間；所以在排課時也最好不要把課排太緊，不然會發生報告討論考試打架的尷尬情形。以下就我這學期修的幾門除德文課來分享：

- European Union and Euro Crisis (十五歐)

也是學校規畫給交換生的語言文化課中的一門，老師是 Alexander Pfisterer，老師涉獵非常廣，除了經濟，就我所知文化課中的德國音樂藝術也是他教，相當博學多聞，教學方式也非常親民還有邏輯性，學期中有兩次校外教學，分別是 Frankfurt 的 Stock Exchange 和 ECB，以及 Strasbourg 的歐洲議會。因為我們在學期初表決以議題討論取代考試，因此為期十二周的課程中前半是介紹歐盟的經濟體系，後半是就所學輔以每周會發的時事講義，訂一個大議題做討論，最後一堂全班同學再就這門課的中心議題來分組報告。不輕鬆，因為內容深入，尤其台灣非歐盟國家，和歐洲國家的時事變化也不熟，對我們來說真的很吃力，而且議題之間的因果是環環相扣，時事 A 往往會扯到 B，因此當歐洲同學間快速的討

論時，要負荷的就不再只是英文，而是內容我們很容易就跟不上。所以建議要修這門課，應該說，這個老師的課的學弟妹最好每個禮拜除規定講義外再多花點時間了解相關議題，大量閱讀，不然一到課堂上很容易成為壁花！很辛苦，但一學期上下來會收穫滿滿喔！

- Global Marketing

這是我這學期修的碩士班的課程，一班四十幾人，組成各國文化都有，同學也相對大學部課程比較踴躍發言提問，在老師提出思考性的問題時，師生間的互動也會讓討論變得深入。Monika Schuhmacher，人非常親切也是一個認真的、課程講解清楚的老師。由於老師的實務經驗豐富，在講解時會結合企業例子以及各國文化。除了期末考，我們還有一個案分析的分組報告，除結束時的正反面評論，期末甚至會更完整地將回饋整理成書面檔供同學參考。特別的是，我們平常認為 PPT 上的文字愈少愈好，圖表愈多愈好，密密麻麻的 PPT 是不佳的做法，或行銷報告老師應該比較喜歡活潑生動的。然而就這門課而言，老師比較喜歡學術型的報告方式，像在上課一樣地將課本介紹工具套用在個案中做分析。

- Marketing II: Strategic Marketing and Marketing in Specific Industry Contexts

是由行銷課程中的主席 Sabine Kuester 開課，在同行中頗富盛名，實務經驗也相當豐富，學期中還會邀請知名企業主管來演講，以及上機的行銷案例模擬。但可惜的是，由於大學部商學院學生的課程是一路上由學校規畫的，一堂課通常也只開一班，不會像政大還有同門課開三四堂供學生選擇，因此通常都是高達兩三百人的大班，上起課來課間秩序相當吵雜而且和老師的互動也不多。不過整體而言是個相當輕鬆的課程，上機模擬是競賽性質的小組活動，要在連續幾期替公司做出會使營業額成長的行銷決策，再與其他各組的結果比較，最慘的組別頂多被同學笑罷了，期末考也不會太難。

## 二、生活與文化交流

在交換初期一定會聽到的一句話，就是如我封面提到的，我們會因為來到曼漢而哭兩次的玩笑話。但是如果用心發現，會漸漸的找到許多可愛之處，特別是鄰近土耳其區更是充滿許多很藝術也很有意思的街頭塗鴉；Wasserturm 一到春天美得很不可思議；內卡河 ( Neckar ) 令人屏息的夕陽等。除此之外，城市也常常舉辦大型節慶，National Theater 也常有特別的戲劇演出，如卡門、塞爾維亞的理髮師、華格納尼柏龍根的指環 ( Die Walküre ) 等，學生票使用 Unikat，六張 42 歐，有時都可畫到不錯的位子，以藝文活動來說相當划算。鄰近城市 Ludwigshafen 中 BASF 的總公司，在每個月的第一個星期六都會有免費英文導覽，對於想進一步認識這全球最大的化工企業更是不容錯過。接著關於日常各層面的部分：



- **天氣與衣服準備**可參考我第一份電子報，不過要補充建議的是，不要想說把想穿穿丟掉的衣服帶來，因為如果衣服不那麼喜歡，照相留下的都是醜醜的衣服，或因此不小心在服裝上花了許多意外財。
- **餐廳**的部分，在 Wasserturm 旁的義式連鎖 Va Piano，Marktplatz 站旁的土耳其菜 Istanbul，以及位於 Q2 13 一家名叫 Kimchi 的韓國餐廳，連韓國人都愛去。這些是我比較常吃的評價不賴的選擇，另外德國餐廳的話可參考 Andechser。
- **住宿方面**除了學校宿舍，還可在 myUniMA 上的外宿資訊尋找，若有德國朋友幫忙不妨參考。個人覺得學校宿舍美其名有多送最後一個月，但事實上是把最後一個月的租金平均分攤到前幾個月，算起來也不見得比在市區外宿來的便宜，不

過優點就是比較省事。

- 雖然不鼓勵時常飲酒狂歡，**實用的夜生活網站**也可以增添不少生活樂趣，[Schneckenhof.de](http://Schneckenhof.de) 介紹最近在哪裡以及有什麼特別的夜間活動，學校 party 上傳的照片也會放在這裡，是個連當地學生都愛用的網站；[Nacht Agenten](http://Nacht Agenten) 則列舉位於曼漢的夜店的一些基本資訊。我自己去過的經驗，覺得大部分的店都大同小異，不過 Zapatto 在每周五會有 Salsa Night，裡面跳著的幾乎都是真正喜愛騷莎舞蹈的，光看他們跳就覺得很過癮，有興趣的不妨去看看。

最後關於**友情**，我覺得交朋友就是隨緣，同學、學校 party、社團活動、buddy、buddy 的朋友、朋友的 buddy、語言交換等，甚至在搭乘共乘時的乘客，也因搭車沒事做沿路聊了五六小時聊開，之後繼續連絡。交換只有半年，多則一年，我們當然



應該利用有限時間多認識新朋友，但同時我們不必拘泥於一定要拓展國際交友圈，刻意積極參加 party 融入其他人的世界，認識很多外國人也並不代表什麼。曾經聽過一句很有意思的話，「人脈並不是看你認識多少人，而是看多少人認識你」，友情亦然。我很幸運，遇到了一群貼心與溫

馨至極的「說中文同學」，笑笑鬧鬧的半年裡就他們讓我有家的溫暖，還有之前在台灣時接待的外籍學友，由於我們認識夠久，在我錢包被偷時冷靜幫我到警局報案，時常約吃飯，之後還和他家人一起安排兩次的 Countryside Tour，帶我認識德國樸實的小村落以及葡萄酒的相關知識、品酒，還有因為語言交換而熟絡的朋友，一起分享文化差異，互相參與彼此的聚會，以及多虧我豐富的韓國娛樂資訊而感情很好的幾個韓



國朋友，在分別前還送我一些韓圓，要我到韓國找他們並把它用掉。我們待的時間真的真的太短，最好能把最誠摯、無分國籍的友情打包，跟著彼此回家鄉。

### 三、交換需注意之事項

不管是身在德國，這個相對其他南歐國家治安較好的國家，或是他國，對於個人財物絕對不能掉以輕心，我就曾在初抵德國不久錢包失竊(詳情請參閱第二份電子報)。在四處旅遊時亦然，特別是義大利、巴黎、比利時。我朋友的智慧型手機曾在義大利放在褲子口袋中在擁擠晃動的公車中被扒而不察，或是當另一人隨意將手機放置於眼前的桌上，扒手就假裝問路，把地圖掩蓋在手機上企圖偷竊。購物時，特別是winter/summer sale 期間，服裝店人來人往，碰撞再正常不過，千萬別因過於專注挑選商品而「忘記」看好包包，哪怕只要十秒鐘東西可能就不翼而飛。即使我們手緊抓著包包，將它置於身前，視線也絕對不能離開它。因為我曾經在等試衣間時手裡抱著一堆衣服的同時緊抓著包包，原本以為沒事，直到我突然發現有一隻手慢慢地移向我身前，嘗試要打開包包...沒想到手裡那些衣服差點成為扒手的最佳掩護！

除了可以將證件及現金分開放，還可以準備可藏在衣服內的貼身腰包(不是霹靂腰包或其他明顯能被看到的小包，那種非常此地無銀三百兩)，或是準備好所有卡的掛失號碼，這樣才能在不幸遭竊後第一時間自己掛失，將傷害減到最低。

最後，如果可以的話，建議經營日記或網誌之類的，若發生有意思、有感觸的事再累再忙也要盡快記錄心情。拖多久情緒就忘多少，等到日後回憶就只能想起一些大片段或「事」而非「情」。發生的事人人可能相同，但感觸或對話卻是獨一無二的，即使照片會說話，但若沒有了情感，說了也是聽不懂的語言。交換說多短就有多短，這半年對我來說絕對是幾十年後還會笑著想的回憶，祝福有機會看看這片藍天的同學在曼漢也可以盡情的享受與學習！