

電子報四 — 博物館篇 II

103301015 曾聖涵

梵谷博物館

梵谷博物館是要預約的喔，但如果沒有預約，也可以直接到售票處碰碰運氣看現場還有沒有名額。整個博物館有四層樓外加一個特別展區，我參觀當時是梵谷 x 日本的特展，比較需要注意的是，梵谷博物館有很多地方是禁止拍照的，雖然你還是會看到很多不守法的遊客拍照(甚至飲食)XD。由於遊客非常多，畫作更是琳瑯滿目，就算不聽導覽走馬看花也大概花上一個鐘頭的時間。

NEMO 博物館

NEMO 博物館就相當於台灣的科工館、科博館、科教館之類的存在，裡面都是以互動遊戲型的設施來講解自然生活中的科學原理與在現實生活中的應用，所以是少數非常喧鬧的博物館之一，但也別以為這就是只適合小孩子來玩賞，其實還是有不少大人也可以操作的設施設備，是個老少咸宜的好去處。二樓的部分會定時有專人出來進行特別的互動式講解，通過頂樓則可以來到 NEMO 的頂端觀景台，是一個直達一樓的斜體構造，可以稍微俯瞰阿姆斯特丹的景色。

海事博物館

海事博物館與 NEMO 博物館隔一條河遙遙相望，最好辨認的景點就是一艘外觀非常有年代感的大船。海事博物館的展覽區非常有趣，分為東西北三個方位(南是入口)，每一層樓的三個方位都互不相通，所以建議以一個方位為單位依序逛完。每層樓的每個方位都有大約兩到三個主題，其中北方還可以連通到大船以及大船外 VR 的體驗館，所以建議一定要拿一張地圖才可以清楚自己想看的東西在哪裡要怎麼去。由於展區非常多而且主題都各有特色，所以建議如果來參觀的話一定要預留多一點時間。



林布蘭故居

林布蘭故居，顧名思義就是畫家林布蘭生前的住所，其實林布蘭在台灣的知名

度因為接觸機會少的關係而不算太高，但整棟公寓都充滿他個人的特色。參觀方向從一樓開始一路向上不能回頭，依序介紹她的廚房臥室客廳等等，每個空間都擺滿他生前的畫作，來到四樓則會看到雕塑類的作品及專人在修復林布蘭的畫作，是讓人耳目一新的布展方式。