

交換學生生活報

企管四 周家宇 103305045

• 交換學校介紹及課程

我交換就讀的學校是西班牙巴塞隆納的 ESADE 法商學院，於巴塞隆納有兩個校區，商學院位於郊區，需至 Catalunya 轉搭火車至 Zone 2，買交通票的時候須特別注意。學校有一棟新的 MBA 大樓，校園並不大，但有還不錯的健身房，若有需求可申請會員。

關於選課，若是需要預留出去其他國家旅行的時間，可以把課程集中在兩天上完，加上學期前的西語課程便能達到最低要求學分。關於建議修習密集西語課程原因如下，一來可以在開學前熟悉學校交通與環境，又可以在開學前先認識一群交換學生，再者則是多少能增加一些西班牙語語感，除了每天上課資訊量很多有點負荷不來外，我覺得沒什缺點。

除了西班牙文集訓課程外，我另外修了五門課程，英文課名分別是 Implementing Strategy、Communication & Leadership、Catalunya and Spain: History and Current Affairs、Catalunya and Spain: 2000 Years of Beauty 以及 Never Too Many Movies。個人極推薦後面三門由 Alex Fernandez de Castro 教授開的一系列文化課程，也極度推薦參加開學前 Orientation Week 由他帶領的巴塞隆納舊城區 walking tour。老師的英文很標準易於理解，課程內容有趣且充實，透過課堂能對西班牙及巴塞隆納有更全面的認識，另外老師也會於課堂提供節慶或活動的相關資訊給同學參考，帮助大家更深入的認識巴塞隆納、西班牙，在參觀各大景點或博物館前能有相關的背景知識。課業方面每一門皆有一個小組上台報告及一至兩份的個人書面報告，若希望爭取高分亦可選擇繳交額外加分書面報告。期中期末考皆採 50 題選擇題，需詳讀上課的簡報才能拿高分。

Implementing Strategy 是由 Miguel Angel Forcada 教授開課，課程內容偏向作業管理和策略管理的結合。老師的口音微重，需要非常專心聽才能知道他整堂課的脈絡，但老師為人親切，若下課有任何疑問也都願意為學生解答。課堂作業皆以小組方式呈現，每周皆會有小組作業，份量雖不重，但有許多交換學生並沒有把重心放在課業上，若碰到要繳作業就消失的組員也是一件頭大的事。期末報告就是將整學期的作業集結，並加以改善，老師每周都會分析每一組報告，因此只要有作筆記並不難。沒有期中考，期末考採申論題進行，只有兩道題目，涵蓋上課內容。

Communication & Leadership 則是由 Joan Noguera Ustrell 授課，課堂上常有小組討論或辯論，主題十分有趣，也可以從大家的討論見識到來自不同背景的

同學的價值觀。課程內容較鬆散，步調相對輕鬆，課業上主要為小組團體報告及個人期中期末書面報告，無任何考試。老師對學生的產出採十分正面的評價，給分也高出許多同學的預期。建議閱讀老師給的資料，課堂上再聽同學報告複習，撰寫書面報告時會容易許多。

總體來說這幾門課的老師對於書面報告的要求並不算嚴苛，只要有認真寫很容易就拿到 90 以上的高分。課堂參與算是評分相當重要的一部份，因此不建議同學缺席。

• 生活及文化交流

ESADE 的 Buddy Program 並不健全，我個人是在學期過了一半才突然有人用 Messenger 聯絡告知她是我的 Buddy，但由於對環境已經熟悉，沒什麼問題需要請教，後半就沒有什麼交集。另外由於本地生的課業比交換生繁重許多，再加上他們並不需要選修學分，課堂所見的本地生並不多，能交流的場合更是少之又少。若要認真談起文化交流，最頻繁的應該就在密集西文課及日常課堂中老師的提問，學校在上學期也沒舉辦提供學生交流的活動。

因此在這裡，我就補充幾個我上學期在巴塞隆納或附近參加過的節慶供大家參考。

1. 八月中左右開始的 **Fiesta Mayor de Gracia**，為期一個禮拜，恩典區許多街道會有居民製作的漂亮裝飾，另有演唱會及表演等。
2. 每年八月最後一個禮拜三的 **La Tomatina**，也就是大家所知的砸番茄節，一生一次的瘋狂體驗，保證砸完番茄味縈繞三天不散。
3. 九月十一加泰隆尼亞民族日，學校會在這天放假，近幾年以來在加泰隆尼亞廣場都能看到盛大的獨立遊行活動，若無安全疑慮(今年沒有)個人覺得可以去看看。
4. 巴塞隆納一年一度的重大節慶 **La Mercè**，有各式各樣的演唱會及藝術表演還有人偶遊行，其中 **Correfoc**(有點像輕微版的台灣鹽水蜂炮)和魔幻噴泉結合煙火的閉幕式是我認為最有看頭的兩項活動，大家也可以在這個時候聽到許多當地樂團的表演，體驗不同的音樂風格。
5. **Sitges** 恐怖電影節，約每年十月初在 **Sitges** 舉辦，如同一般電影節，但風格偏向恐怖/驚悚。另有舉辦殭屍遊行，每年前 300 位可獲得免費專業殭屍化妝，遊行時嚇死人不償命。
6. 聖誕節，我覺得歐洲的聖誕節特別漂亮有氣氛，許多城市會擺設市集和大棵耶誕樹，巴塞隆納也不意外。比較不同的是這裡的市集不販賣食物，以耶誕擺飾為主，其中又以便便農夫最為特別，是加泰隆尼亞的傳統，為神聖的聖誕造景添一分詼諧的氣氛。

巴塞隆納身為藝術之城，有許多美術館及建築可以參觀，高第的聖家堂雖預估在 2026 年才會完工，但內部可看性已相當高，值回票價。除了名聞遐邇的高第建築以外，我認為聖家堂附近的聖保羅醫院很值得參觀，與建造加泰隆尼亞音樂廳是同一名建築師，後者時常舉辦音樂表演，票價從 400 元到上千塊的表演都有，自己進去聽過兩場音樂會都非常喜歡，且有時音樂會票價比單純導覽便宜許多，推薦給對古典音樂不排斥的人，特別推薦參加萬聖節管風琴音樂會。

美術館方面，西班牙近代三大藝術家畢卡索、米羅、達利皆有博物館在巴塞隆納市區及近郊，其中以位於 Figueres 的達利劇院美術館最讓人大開眼界。想要省錢的朋友可以在周六下午三點後拜訪位於西班牙廣場的 MNCA(加泰羅尼亞國家藝術博物館)，裡面保存許多中世紀教堂的壁畫。若想參觀展覽，附近的 Caixa Forum 則是一個好選擇，票價便宜，展覽多元。

若對運動有興趣的朋友，買張票坐在巴塞隆納主場看 FCB 踢球則是再好不過的選擇了！除了足球賽事以外也有籃球和排球供選擇。生活半年下來，我覺得巴塞隆納是一個非常有生命力的城市，能動能靜，活動很多，最大的差異大概就是用餐時間，許多餐館晚上八點才開始營業，而西班牙人則是九點左右才是用餐高峰，對喜歡夜生活的朋友，西班牙是個不錯的選擇。

• 交換需注意之事項

巴塞隆納的扒手很多，需要特別注意，若一個人行李很多的話不建議搭乘大眾交通運輸，現金或重要財物請分開放分散風險，可買隱形腰包存放“護照”等超級重要的證件。外出時不宜帶太多現金，在巴塞隆納大概身上有個 20 歐左右就很夠用，若要出國可考慮申辦匯率及手續費較優惠的信用卡，但以有密碼的卡為佳，另須提防卡片被側錄或盜刷(兩者機率比扒竊低許多)，除了降低外出攜帶大量現金的風險之外，歐洲許多網路訂票系統(包含機票、景點票、火車票等)皆須使用信用卡付費(debit card 有時候刷不過)，在出國前和銀行確認好是否能通過電子郵件取得驗證碼而不用透過簡訊。嚴正提醒至歐洲各大城市旅遊務必提高警覺心。

找房子時建議親自看房，務必要將房子有損壞的地方拍照存證並寄給房東，也請務必詳讀合約，確認押金退還及有無特殊費用諸如退宿清潔費等。若使用 Air BnB，請注意透過本平台尋找的住宿期需至少為 30 天，否則違反巴塞隆納的地方法律，若鄰居檢舉很有可能會被趕到街上。水電費及網路費的帳單可在簽約時要求房東日後每個月要出示，以確保支付的金額符合實際使用。

歐洲普遍星期天店家休假，若須購買生活必需品務必提早購齊。巴塞隆納

有幾家亞洲超市可以買到調味料和蔬菜，在此推薦三家，分別是位於加泰隆尼亞廣場的東方及八方超市，還有位於凱旋門規模較大的新陽光超市。需要的東西盡量一次帶齊，從歐盟外寄來的包裹可能會被海關攔截並要付一筆稅才能把包裹取回，這點須特別注意。