

交換電子報第一篇

～唱K囉綜合篇～

財管三 林采誼

在日本，一個人唱 KTV 是超級普通的一件事情，因為 KTV 並不像在台灣是個高消費娛樂，因此一個人去唱歌也不會覺得很浪費，還會覺得可以消除疲勞。日本著名的 KTV 品牌有カラオケ館、歌広場、カラオケの鉄人跟 BIG ECHO，因為距離的關係，我最常唱的是 BIG ECHO，實際上品牌都大同小異，最大的差別是商家選用的是 DAM 系統還是 JOYSOUND 系統，熱門歌曲應該兩個系統都會有，冷門的歌的話就有可能只有一種系統有。除此之外，由於日本 KTV 大部分的歌都會有 MV 畫面，所以系統上的差別大部分就在那邊，DAM 的歌雖然多但是還是 JOYSOUND 的 MV 畫面數較多。詳細會在下面介紹：

☞ 包廂

日本 KTV 的小包廂很多，基本上只要兩到四個人去都是小包廂，所以一個人唱的話反而比較寬敞，但是椅子一般都是那種已經固定在牆上的九十度沙發，還滿不舒服的，但是反正 KTV 就是唱歌，椅子的舒適度就算了。



當然也有比較大的，我就有遇到兩個人唱超大會議室，一面牆上是普通的電視，其他三面全都是投影螢幕，點播一首歌的時候四面都是歌詞，讓人眼花撩亂，中間就是一個長方形的桌子跟好多張椅子，如果沒有那些投影螢幕完全就是標準的會議室，很有趣。

☞ 消費方式

一般來說，KTV 有分按時計算的跟一個叫做フリータイム (FREE TIME) 的東西，按時計算的就是每半小時多少錢這樣一直累加，超級不划算，而且這樣通常都是ワンドリンク制，也就是說一定要再點一杯飲料當最低消費，但是在 KTV 裡面飲料大概三百多日幣 超貴的，所以個人比較推 FREE TIME，可以從開門的十一點或是十二點一路唱到晚上七點或八點，通常價格在一千

日幣左右(平日跟學生證更便宜,一個人去唱要加一人料金大概兩三百日幣),也通常包含無酒精飲料喝到飽,非常便宜超級推!因此去唱歌最好先查好 FREE TIME 的價格(最好是平日下午最便宜)再進去裡面享受整個下午的個人演唱會吧!

☞ 點歌機

剛剛提到的 DAM 跟 JOYSOUND 系統都有韓文、菲律賓語、中文、日文跟英文歌,外語歌其實都不舊,再熱門的英語新歌隔個兩個月就出現在點歌機裡了,只要不在意非原版伴奏跟奇怪的 MV 畫面的話,幾小時的熱唱就是你的了。原版伴奏的旁邊會寫生音演奏,需要導唱就會在旁邊寫ガイドボーカル入り,有原版 MV 就會在旁邊寫本人出演,可以依照自己的需求點歌。

新型的點歌機長這樣,一個平板電腦,可以點的畫面也比較多,整個就是高級,一般都會放一個像下圖的新型點歌機跟一個舊的點歌機。



舊的點歌機比較笨重,是一個側面是三角形的機器,畫面比較單調,要找歌也比較難找,因此如果一家店只給我舊的點歌機我就會給他一個差評。除此之外,點歌機也可以調整 KEY、速度或是要不要啟動評分系統,是一個多功能的好機器。

☞ 評分機器

這個就是在節目「關八比賽中」常見的一個功能,就是從音程、技巧、節奏評價歌唱的好不好,是一個十分精細的功能,還可以跟全國民眾角逐全國前三名的頭銜。

