

電子報(四) 日本博物館巡禮

交換學校：早稻田大學 學號：106353015 姓名：陳昱安

有人說學語言就像讀一本全新的書，談到我自己如何詮釋這句話，雖然全球化下似乎共同語言打破了不少藩籬，但各國歷史與文化中的某一部份，不用當地文字去解讀與感受是難以深入理解的。來到日本後，我喜歡去找各地的博物館、古蹟與美術館參觀。這篇針對參觀東京的博物館的感受寫感想，其中有觀光勝地、僅日本人中有人氣的博物館、地圖上很隱密少人來訪的博物館。

剛來到東京，報名 ICC 的活動，去了趟「東京国立博物館」，當地人稱之為「ト一ハク」(東博)，是日本最早的博物館。東博非常大，有五個展覽館，初次來訪的我前往本館參觀，最推薦的是二樓「日本美術の流れ」，藉由國寶、重要文化財、名物說明日本從繩文時代到江戶時代不同的美術



東博本館

風格，如繩文時代的土偶、平安時代的佛像、江戶時代的小袖與振袖等等。日本的美術與四季有非常大的關係，秋季用服飾上可能會繡楓葉枝、表達早春的屏風上就會有梅、櫻等圖樣，另外我認為有趣的是，日本文化中八字形非常吉利，但與中華文化「發」的發音無關，是由於從窄到寬的形狀有越來越好之意，因此富士山、扇子等都是日本人愛好的圖案。閉館前，我於東博的商店裡買了一本「古事記」當成課外讀物，這是一本日本神話書，雖然當初撰寫的主要目的強調天皇與神明的關聯性，但內容有趣，更能對神社中天照大神、大國主命等神明有初步的了解。我前往名古屋時，參拜了傳說供奉三神器之一的天叢雲劍的熱田神宮，在知道這是從八岐大蛇的尾巴拔出來的劍後，更多了一番醍醐味。

曾經在經過銀座時，去參觀了警察博物館，這是一個免費入場的博物館，有五層樓，目的主要是為了使民眾了解警察的工作內容、宣導民眾正確的預防犯罪觀念。觀光客並不多，主要是日本人居多。1樓展示了警用機車、警用汽車、直昇機等；2、3樓則是宣導正確防範觀念，設置了需多體驗區。剛到2樓發現幾位老奶奶們似乎玩得很開心，近看發現這個體驗是以小偷觀點，選擇哪幾項特徵的房子最好下手，最後拿去條碼機掃描，機器就會印出一張得點表給你，評估你是否有正確的防範概念，另外還有鑑識體驗區，有能拿鑑識用刷子找指紋的體驗等。4、5樓則是介紹東京的警視廳與警察的發展，令我印象深刻的是他列出了警視廳認為百大重大事件，列在電子版上供人點選觀看，如天理教事件，在閱讀說明與照片的同時，體醒眾人不要忘卻歷史的傷痛並珍惜眼前的現在。

東京不愧為繁榮之都，博物館數量相當多，都內的貨幣博物館、郵票博物館、凧博物館(風箏)等都值得一訪；東京之外我還去過群馬的古墳博物館與製



群馬的古墳博物館

系博物館、金澤的金箔博物館與工藝博物館、埼玉的鐵道博物館…。對我而言，喜歡日本的博物館有一項非常大的原因，就是他們不會給過多的資訊，看的時候配合展品一同觀賞容易吸收，展出的動線也相當明確，體驗區種類繁多，從最簡單的集章到需要維護的機台體驗不僅都十分有趣，維護狀況也相當良好，無論大人小孩都能夠開心的使用。雖然觀看日文說明時比較辛苦一些，但比起翻譯時比較不會曲解原意，也可以看到更詳細的樣貌，十分推薦。