

美如初見，夜西塘

西塘美於夜，白天陰灰的天，讓我們聚焦於附近路上綿延的商家，但一入夜，當天色漸暗，而萬物靜寂時，隨著紅紅燈籠盞盞亮起，我們便不覺把目光，投射於波光淋漓，看水波，看建築的倒影，看因白光染上霜雪的黑瓦，映照著小人家的歇息，靜謐之美，流過一座座形狀不同，通往不同街區的橋，看不同生生、各異習習。搭上夜渡的船，船伕的槳，攪出深邃的夜的旋渦，勾著我的眼眸，上下搖動，過橋前的冷紅墨，過橋時的暖鵝黃，過橋後的彩霓虹，迷迷濛濛的飄倚在近黑的夜色，偶爾從週邊酒館溢出的民謠，憂傷的耽美的倒影，彷彿照著靈魂，映出自己。



沒有計畫，只有個目的地，六點鐘，起床、出門，前往西塘古鎮，一路充滿了未知，早起的雙眼浮腫、頭腦昏沉，對於接下來的旅程雖有些不安、沒有把握，心卻有些按耐不住的興奮跳躍，撲通撲通。經過了驚恐地鐵之旅(這次人潮

更擁擠，連腳都無法站直，還被旁邊阿姨一路用手肘撞胸口，真的好痛)，到了上海南站轉運站，買了車票出發囉，在路上訂了旅社，一路打電話才發現台灣旅客只能入住能夠接待外賓的酒店，電話那端一聽的台灣，都隨即請我們去找星級酒店，請大家在中國旅行訂房一定要特別留意此規定，在絕望灰心之餘，朋友找到一家價格合理、環境和距離皆優的飯店，我們隨即訂房，浪船靠岸。

沒想到到了西塘，一下車，迎接我們的是，大雨滂沱，路上厚厚的積水，浸透了鞋與襪，只好先逃到旅社避難，吹了鞋子整好裝再重新出發。為了隔天還能憑票入場，要等到下午兩點後入園，我們吃了飯，就回到客棧繼續吹鞋襪，雖然最後還是濕濕黏黏的，但還是恢復了元氣，從雨神手上救回出遊的意志。

一進到景區，映入眼簾的是與其他古鎮相仿的黑白文瓦風格建築，除了可以一眼感受到景區坐地較大，還沒有別的感受，走著走著像逛著大公園，才沒走多久便先遇上了攤販，一間入眼的旗袍攤商，最外頭懸掛的款式，花色清新典雅，讓我不覺駐足，後來一走進便被攤商邀請試穿，後來因著來到上海前的懷想，穿著旗袍走在復古的街道，便在慫恿下，買了穿旗袍的虛榮，圓了走古鎮的夢，但買的時候沒想到，第一太胖，沒有完美曲線，第二不會穿，沒有優美儀態，風韻不對，只勉強模仿了上海女人的形象。

西塘美於夜，白天陰灰的天，讓我們聚焦於附近路上綿延的商家，但一入夜，當天色漸暗，而萬物靜寂時，隨著紅紅燈籠盞盞亮起，我們便不覺把目光，投射於波光淋漓，看水波，看建築的倒影，看因白光染上霜雪的黑瓦，映照著小人家的歇息，靜謐之美，流過一座座形狀不同，通往不同街區的橋，看不同生生、各異習習。搭上夜渡的船，船伏的槳，攪出深邃的夜的旋渦，勾著我的眼眸，上下搖動，過橋前的冷紅墨，過橋時的暖鵝黃，過橋後的彩霓虹，迷迷濛濛的飄倚在近黑的夜色，偶爾從週邊酒館溢出的民謠，憂傷的耽美的倒影，彷彿照著靈魂，映出自己。

雖然古鎮的夜色美，但也有走調之處，據小書店的老闆說，夜店商家約於 2013 年入駐了西塘，每天的夜晚，五光十色、樂聲轟隆，人群搖動、狂歡，實在與古鎮之美有所衝撞，也讓人難以沉靜，靜心享受情景人時的瞬時永恆，實在可惜，但做為不打擾的遊客，我們也可以離開荒謬的燈光與音樂，回到人少的，燈色單純，安靜的巷弄或水邊，人各有所好，燈光建築也是種人為藝術，如何遊古鎮，也是個人選擇，或許遇到歡騰，更能體會靜謐，只要記得來的初衷，也不至於完全隨眾走失。

晚上走累了，受到音樂酒吧駐唱歌手的影響，有了想唱歌的心情，找了一間足療店，充電，哼唱溫柔的歌，致敬溫柔的夜。

今晚的月亮又大又圓，點亮路燈，照著回家的路，返回來時路，走過了無旁人的街道，一幅幅醉人的景把笑逗甜，細細品著，還在白晝的普通公園，讀出了傷心的故事，五姑娘與長工，被迫拆散、陰陽兩個，僅能把懸望燒成一片瓦，一瓦亭，約好，再次相見。寒梅、粉櫻、黃花，霜雪、芽發、綠盛，西塘四時，怕是無法相約再見了，但我會記得今年夏末秋初，西塘的滂沱，夜美、甜甜。

入住酒店：自由人酒店，可接待外賓，一人平均 100 人民幣上下，裝潢新、有娛樂設施(電動、手上足球)，離景點大門入口約步行 10 分鐘。

買票小秘訣：1. 學生票半價 50 人民幣可以直接到遊客中心售票亭購買，若為成人請民宿老闆代訂可以拿到 50~65 人民幣之間的票價。2. 傍晚 2 點後買票，按壓指紋建檔，可以明天整天再憑票入場。3. 非特殊假期，晚上 5 點後，早上 8 點前可免票入場，但要小心遇到檢票。注意許多點都有檢票亭，要隨身帶著門票。