



## 電子報（三）旅遊—比利時迪南小鎮



說到比利時，大家可能都會先想到布魯日、根特、布魯賽爾，和認識的交換生朋友們決定趁假日到比較少人去的迪南小鎮走走。被依山傍水的歐洲古建築和俊俏山壁堡壘震懾到的美景，位於比利時中南部的迪南 Dinant。或許是因為臨近法國邊界，在迪南看到的、聽到的都是聽不懂的法文，記得看到路人或店家說聲蹦蹦，就會得到一個友善的蹦蹦～走出迪南車站，迎接你的是一個巨大的薩克斯風裝置藝術，薩克斯風之父阿道夫·薩克斯 Adolphe Sax就出生於這個可愛的小鎮。

為了紀念他對音樂的貢獻，阿道夫的故居後作為薩克斯風博物館，館內以不同音樂線條展現薩克斯風的多變，小巧可愛的博物館很值得走走看看，門口還坐著阿道夫的雕像。

但事實上，這個可愛的小鎮並不是一直都這麼可愛。第一次世界大戰時，德軍佔領比利時的迪南戰役就發生在這個地方。同盟國陣營的德軍為了往西邊協約國陣營的法國進攻，向比利時和盧森堡發動最終通牒，企圖以此戰線攻進法國後方。在侵略的過程中，德軍為了避免有游擊隊潛伏其中，對於比利時的市民展開無差別的屠殺，其中迪南這個7000人的小鎮死亡人數高達674人。陡峭的階梯，連接當時作為防守的山頂堡壘Citadel of Dinant的通道，彷彿穿越時空，來到在壕溝戰中被德軍幾乎撲滅的小鎮。居高臨下，灰燼不復存在，有的是這個小鎮的寧靜和教堂的鐘聲。





# Maastricht University

科技管理與智慧財產研究所 | 賈斯嘉

交換年度：2019 Fall

## 電子報 (三) 旅遊—比利時迪南小鎮



從火車站往市中心走，穿過兩側都是薩克斯風的戴高樂橋之後，望去所見的是迪南聖母教堂Collegiate Church of Our Lady 和扼守默茲河的山頂堡壘Citadel of Dinant與高聳的峭壁。

以羅馬競技場為尊的羅馬式建築風靡中世紀的歐洲，聖母教堂Collegiate Church of Our Lady也不例外；在遭第一次世界大戰破壞後，聖母教堂就以文藝復興後期的哥德式建築風格重新改建。迪南聖母教堂還有一個特別的地方，就是圓圓的屋頂和梨形的鐘樓，這些並非典型高聳消瘦的歌德特色，而是因為它們原本不是教堂構造的一部份，而是被設計放在橋墩上，結果因為鐘樓太重只好另擇良木。鐘樓沒有倖免於德軍的戰火，在1927年被重建。據教堂的網頁，鐘樓除了代表教堂的重建，也象徵著迪南在一戰後的重生。

默茲河 Meuse(Maas)，從法國高原出發，流經比利時，最後與萊茵河交會於荷蘭，成為歐洲西部最著名的三角洲。想到每天（幾乎）都可以看到的默茲河其實流經了這麼多地方，好像對迪南這個地方又多了幾分好感！很推薦大家可以體驗開船遊河或是泛舟，我們去的時候因為天氣（河流？）太乾了只好放棄泛舟，若是天氣好點的話，很值得體驗一下～