

## 電子報四：旅遊推薦-英國

英國在我心目中也是 Tier1 的城市 😞

### ✦先講優點

治安超級好！！真的是連走在路上都能感覺到氣氛不一樣，目前對歐洲的評價是怪人很多，但英國完全沒遇到，甚至晚上 10.我還可以一個人去超商買食物 ...

我跟朋友一致認同英國是超級想來讀書的地方，有從小聽到的牛津劍橋，新舊融合在感受歷史氛圍時也能知道這個城市有在持續進步，英倫風代表的哈利波特魔法世界，以及工業風市集聯想到英國工業革命的輝煌時代，充滿了無限的想像！

Podcast 說英國是很注重紀律的城市，確實效率比法國好了不知道多少:D，然後安檢超級嚴格我的卸妝油終於是被丟掉了 😞！

### ✦再來講缺點

交通費是有史以來最貴，機場接駁、劍橋火車再加上市內地鐵四天花了我台幣四千塊 😞我住宿也才五千吃飯不到兩千機票甚至一千二而已，看到記帳心好痛 ...

然後英國的水龍頭不知道發生什麼回事，打開全部是燙的，手會紅的那種，好不懂這樣能叫做洗手嗎 😞

還有天氣跟食物，前者跟台灣一樣的溼冷真的先扣分，果然是海洋性氣候...，後者英國好像沒什麼特色的食物，有名的還居然都是異國料理，要多可憐，甚至連當地唯一知名的炸魚薯條都是來自於法國

最後是物價，明明匯率比歐元高台幣四塊，但所有價格數字都直接從歐元照搬過來，是當大家不知道嗎 😞😞

### ✦強推行程-歌劇魅影

雖然整場下來台詞只聽得懂三成，座位在四樓但視野很好兩個半小時只要 22.5£ CP 值超高！結束後都還意猶未盡...並且許下等自己賺大錢要買一樓前排位置再看一次的願望 😞

-

先來講對演員的感想！

最喜歡的角色當然是 Phantom，雖然距離太遠看不清楚臉但我覺得他很帥（？），尤其喜歡男演員的嗓音，不是純然厚實圓滑的聲音（不知道怎麼講），就是有點沙沙壓喉嚨的那種磁性嗎（我不懂），還有最後一幕他放 Christine 離開時，雖然除了「I love you」「Don't leave me」聽不懂其他台詞，但不論他的聲音肢體語言都能強烈牽動觀眾情緒（所以我又忍不住哭了）

接下來是演 Christine 的女演員，先聲明我絕對沒有種族歧視，畢竟電影的主

角外貌直接奠定了我對他的刻板印象，所以當發現演員本身是黑色皮膚時還是有點驚訝，頓時讓我想起之前《小美人魚》電影的膚色爭議，不過當最後謝幕，所有角色拍手歡呼著女主角上場頓時也覺得很欣慰，他一定是付出非常多努力獲得了大家的認可吧。

電影跟歌劇的相似（還原）度很高，有好多印象中的台詞跟聲音都在腦中重疊，演員的音色也很像，甚至樂隊跟主角聲樂完美到多次懷疑到底是不是偷偷放原聲帶…（一直努力讓大腦相信這是現場演出 但還是沒辦法）

接下來講舞台設計！我也是近期才發現原來自己看劇看電影，都會很仔細觀察場景的拍攝手法跟構圖設計🤔

第一個絕對要強調的是拍賣會上將水晶燈通電的那一刻，「刷」的一聲演員把遮掩水晶燈的布簾拉開，由樂隊演奏 The phantom of the opera 驟然響起，搭配上各種顏色燈光效果、時不時噴濺的火花，水晶燈緩緩升起，一瞬間我就像是也跟著回到了當年的巴黎歌劇院，震撼感動到直接哭了出來（對 我是愛哭鬼😭還在偷擤鼻涕），這一幕是我整個歌劇最愛的部分。

第二個印象深刻的是 Phantom 地下宮殿的設計，在出現這一幕前我一直在猜測他會怎麼詮釋電影的走廊跟長河，沒想到會是用一個由上向下平移、跨過舞台兩側的梯子，並且藉由男女主角左右來回走動來製造一層層往地下深入的感覺，地下河的一個個火燭升起也非常精緻，搭上濃霧就真的像在水中行駛。

第三個是幕前幕後的設計，不覺得很有趣嗎？我們在看歌劇，但歌劇本身的故事背景也是歌劇，所以帶入感也特別重，畢竟我們真的被當成了劇中的「觀眾」，在首席女高音聲音變成青蛙聲那裡，面對我們觀眾不論是主持人的尷尬串場，芭蕾舞者的可愛錯誤，層層堆疊帶入感，最後在 Phantom 殺死管理人將其吊在舞台中央時達到爆點，那一瞬間我似乎真的認為自己是 1870 年坐在巴黎歌劇院裡的觀眾，只不過此時我們不是逃跑而是拍手歡呼。

不過讓我有一點點小失望的是，本應該是全劇高潮的砸水晶燈，首先是水晶燈不夠華麗甚至沒有 blingbling 水晶（畢竟裡面裝了很多 LED 燈），其次他沒砸碎(；\_；)（廢話），最後電影中他其實是砸在觀眾席，雖然現實中不可能，不過他掉落路徑也僅是直上直下，不夠震撼，據說好幾年前的水晶燈是真的會從觀眾席往前滑過去，感覺超棒！

總之這個行程真的英國加分了不少，喜歡這部劇的人一定要來看！！！！