

## 交換生學習報告

### 交換學校介紹及課程

#### 學校:

今年二月我交換去法國頂尖的商學院之一 **ESSEC Business School**，可能由於是學院的關係，整間學校並沒有一個明確的校園，主要是一棟提供全部課程教室及辦公室的建築物及大型體育館以辦理各項活動。學校裡面附有一間咖啡廳類的商家可以購買點心及飲料和簡單餐食，以至於大部分學生會至校外購買午餐。另外還有一間酒吧，沒進去過所以我也不確定到底怎樣。

#### 行政:

而行政方面不得不說我和我的朋友們都感到十分不滿，首先在新生訓練的時候學校讓學生填寫表單，並根據表單給每位交換生一位學伴。但到了學期結束之時我們依然沒有任何一個人有學伴，以至於我們跟學校以及在地學生的連結減少了不少，真的非常可惜。第二，學校也向各位學生建議可以參加社團活動來豐富課後活動，但整段期間我們只聽說了籃球隊在詢問有無交換生想參與。第三則是辦理活動，其中最糟的一次是有個活動原本說交換生可以免費參加的烤肉派對，沒想到開始前一天改成食物只有熱狗堡，在活動開始前一個小時突然說一個人要付 12 還是 18 歐元的報名費且還要自帶杯子，讓當時許多學生都覺得很錯愕，但活動在即而且都已經到現場了只好摸摸鼻頭付錢。最後則是期末考考程，由於學校課程時長只有 10 週，所以有些考試則是放在學期結束後的考試週，而考程早在學期中就安排妥當，有許多學生也是根據這些考程安排返鄉的機票，沒想到在考試週前一週學校突然改動許多課程的考程導致許多學生機票需花費高額費用改期或重買，此外已經申請好退宿的同學還要另外安排住所。整體而言學校行政有待加強。

#### 課程:

最後是課程部分，課程上整體都十分不錯，學校提供十分多課程提供交換生選擇，此外也有許多老師也很願意跟學生互動及認真教學，讓課程活絡了許多。我自己修習了國際商事法、商業智慧財產權法、國際貿易、商業道德、國際行銷五堂課。由於是商業學校，所以課程導向都是以商業為主，我也透過這次機會從法國的角度了解到法國及歐盟的法律等，在我的學習上是一大助力。

而說到課程詳細介紹。首先，國際商事法是在探討公司進行跨國交易時如何列出合約及運費還有商品的遞交方式，這堂課我學到蠻多的，主要是期末考上會將各類法條隨機抽考，以至於我們必須對各個法條的細微差異非常了解，也一再讓我複習上課所學，此外在倒數第二堂課我們也有機會自行擬定一次真實合約，讓我們實際運用所學。商業智慧財產權則討論智慧財產權對一間公司的重

要性，從商標到專利到設計等都是不可或缺的一環。國際貿易則是讓我相對輕鬆的科目，因為很幸運的是上學期我剛好修完個體經濟學，而這堂課探討了基本的經濟學假設，在運算上也需要用到個體經濟學的基礎，整體對我而言也更能連結在台灣所學。商業道德則是以人道角度來分析跨國企業的行為跟抉擇。最後是國際行銷，讓我們了解及分析公司再轉換成跨國企業的時候應根據不同的考量而採用不同的擴張方式。

生活及文化交流:

飲食:

法國跟台灣有著截然不同的生活步調及方式，對於第一次前往法國的我來說有許多需要適應的東西。首先飲食，法式料理不向台灣一個人可能一份炒飯一個便當，他們會分為前菜主餐跟點心，所以許多法國餐廳會提供前菜加主餐的優惠或是整套的午餐優惠。雖然是法國，但在當地吃法餐也不會比較便宜，一般的餐廳加上飲料的話都要花到 17 至 20 歐元左右，相較起在台灣吃飯一餐只吃一百塊不到的我說是相差很大的而且十分昂貴。根據我自己的經驗在巴黎吃一餐的平均差不多落在 10-20，從最便宜的沙威瑪到法式餐廳的套餐價格差不多就是這樣跑，相較之下自己做飯真的會省下許多。

交通:

因為我住在巴黎的郊區，所以我出門的主要交通工具是火車，巴黎呢主要是靠火車 RER、地鐵還有公車作為主要交通工具，火車會到比較邊陲的地帶，而地鐵只到我們俗稱小巴黎的地方。小巴黎通常我們介紹都會說就是大家想像的巴黎，那個就是小巴黎的區域。比較特別的是因為他們地鐵是在很久以前挖的，所以很多車子非常老舊，甚至會舊到沒有冷氣，只能透過開窗戶，但因位在地下所以開窗的話那空氣品質也是蠻糟的。而由於法國人的個性，他們十分喜歡罷工，這對身為住在邊陲巴黎的我們非常不友善，因為像三到四月的時候，喜歡看夜景的我們就必須在晚上 9 點多前回家，所以通常吃完飯頂多看個半小時就要開始找車回家，不然計程車一次要 70 歐元，快要可以讓我吃三頓米其林餐廳。此外巴黎的火車也很常無預警出包，像是有一次我被困在一個車站 1 個小時，下一班車不知道要多久，所以只好叫車回家，還有一次搭到一辦車子突然說人太多要換車，結果換另一台人也一樣多不知道在幹嘛。

藝文:

藝文是我最喜歡的部分，因為我自己很喜歡逛展覽，所以就曾在各個美術館和博物館間享受著學生優惠。因為巴黎十分重視藝術，所以如果你是 26 歲以下歐盟居民，在法國去國立美術館跟博物館不用錢，而從羅浮宮到奧賽美術館還有橘園美術館還有很多美術館我都有去欣賞畫作。也正是在這些過程中我發現自

己喜歡的其實是看畫，尤其是油畫。再看一看發現自己喜歡的其實是印象派跟後印象派的作品，新印象派更多給我的是對於耐心的佩服。而其中我最喜歡的藝術家是索羅拉，他是西班牙人，對於海浪和海的畫法我找不到畫得比他更真實的畫家，非常的生動及鮮明。此外我也花了一筆不小的錢去看了著名的音樂劇獅子王，因為是法文導致我只能略懂演員們的對話，但是那表演的張力還有歌唱的能力還是讓人十分佩服及欣賞的。整場表演分成上下半場，各是一半小時左右，畢竟座位不大，讓大家在一個小小的座位坐三小時論誰都會很不舒服。表演結束之後有許多觀眾起立為演員們鼓掌，我也十分佩服這些演員，畢竟一個禮拜有七場表演，還要一直賣力地唱跟演，甚至還有小孩子演小時候的辛巴，這麼辛苦的劇對小孩來說應該更困難，總而言之真的是十分厲害。

### 交換須注意事項

首先一定要充分研究交通跟氣候的部分，因為交通會直接影響你移動到任何地方的方式，所以不管是交通卡還是交通方法一定要盡量多爬文了解，像巴黎的交通卡就有分一日、一週、一個月不同的，而且去機場的可能又要另外算，所以充分了解可以幫你省下很多錢。

而天氣則決定了需要攜帶的衣物，小體積的貼身衣物內衣褲和襪子這種可以多帶幾套替換，而比較大體積的像外套還有毛衣等就根據氣候再決定數量多寡，也可以留一些去當地購買，這樣也可以減少出門的負擔。此外鞋子的部份兩雙可以替換就好了，頂多一雙拖鞋可以在房間或去海邊，因為鞋子十分不好收納，所以它十分占空間而且效益又有限。最重要的是收行李的時候一定要預留空間跟重量，因為就像我上述所說，有可能在國外購買衣物，這樣就需要更多的空間，還有去各國貨是在當地購買的紀念品也需要空間。舉例而言像我這次買了羅浮宮限定的大富翁就差點放不進我的行李箱。

如果可以的話再交換前也可以多先了解學校們，不要單純的因為校名或是甚麼國家就選擇，因為像我也聽過身邊的朋友說想去中國很好的學校交換，因為這樣可以在履歷上多一筆漂亮的名字，但切記交換只是換個地方學習，你並不會因為在那邊待過然後就有了他們的文憑。交換最重要的是體驗不同的文化跟生活，並開闊自己的視野，從更大的角度看世界以及看待人生，比起為了增加履歷而交換，倒不如替自己想個更好的動力，這樣才能更好的享受這得來不易的機會。