



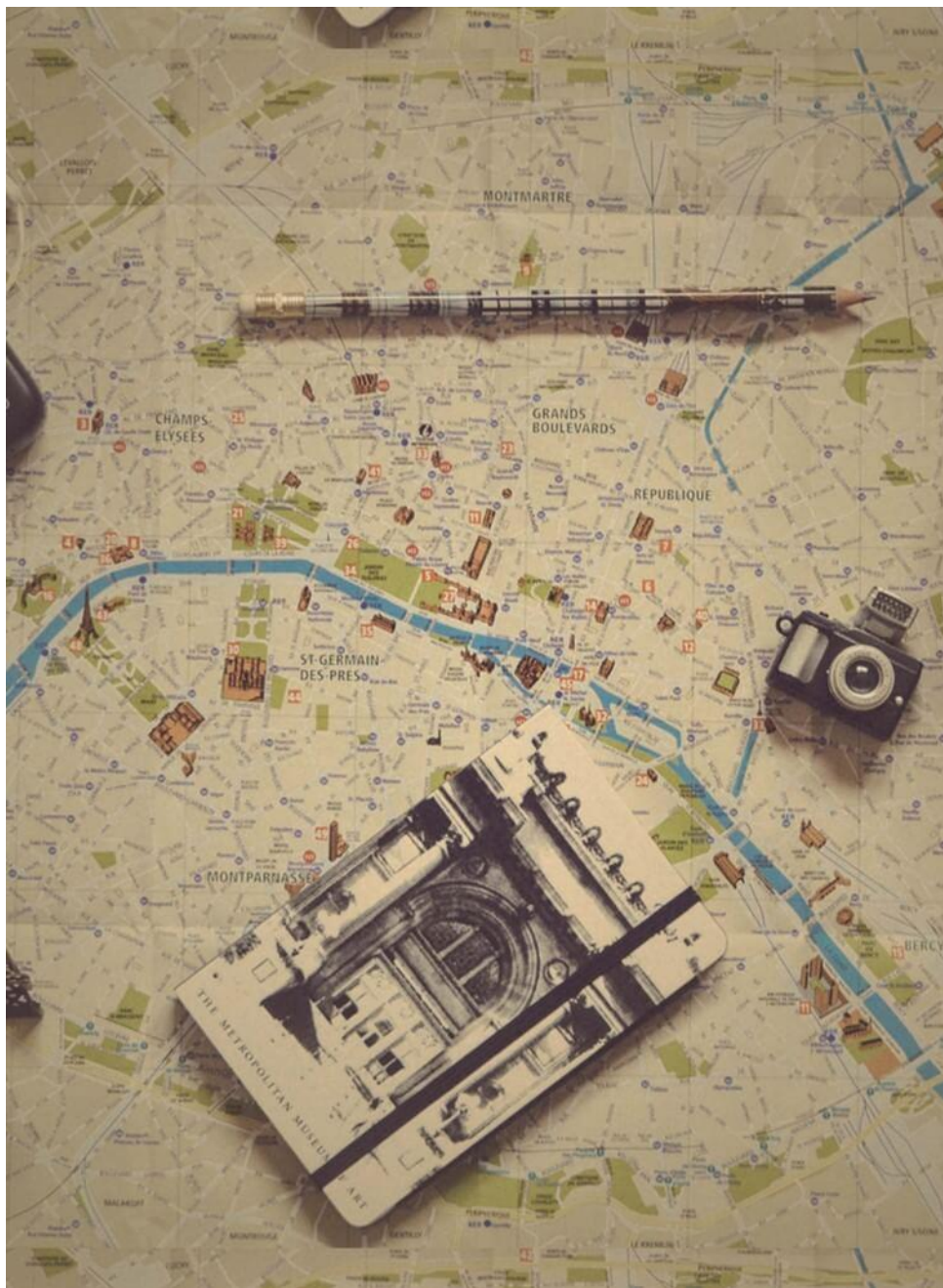
# 旅遊地點分享 – 人文景觀

2023 Fall 交換 貿碩三 徐維辰

聯絡方式：

Email: [a40302010a@gmail.com](mailto:a40302010a@gmail.com)

Instagram: [a40302010a](https://www.instagram.com/a40302010a)



# CONTENTS

01

西班牙巴塞隆納

02

德國柏林

03

義大利

04

同場加映：巴爾幹半島

# 巴塞隆納



因為想去的地方真的太多了，沒有辦法更深入的探索西班牙，但如果對人文，尤其是建築充滿好奇的話，巴塞隆納絕對是首選！當在歐洲旅遊超過三個國家後，對於教堂就會感到麻木了。基本上每個城市、區域都一定有教堂可以參觀。然而既使巴塞隆納是我在交換旅程中的最後幾個教堂之一，我還是沉醉在聖家堂彩虹光影的驚艷與絢麗之中。如果天氣上許可，非常推薦在晴天時前往這個預計2026完工後便成為世界最高的教堂，與尋常教堂的彩繪玻璃不同，陽光透過由七彩幾何圖形所構成的窗戶滲入教堂，宏偉且不可思議。

除了聖家堂外，其他由加泰隆尼亞建築師安東尼·高第所設計的米拉之家、桂爾宮等也是不可錯過的景點，不過若是打算要進到每個景點參觀的話，荷包需要準備的更充足一些，2024年1月聖家堂的入場門票(不含登頂)為26歐(學生票24歐)，其他建築也各需約20歐的門票，去完回來真的會直接破產。

# 柏林



一開始因為我已經分別去過慕尼黑和國王湖、紐倫堡的聖誕市集與科隆的科隆主座教堂，本來想要把時間分配給其他國家，但因為交換學校的老師是柏林人，聽過她的故事後讓我對柏林所蘊含的歷史感到十分好奇而選擇再次前往德國。

當親眼目睹柏林圍牆時，腦海中浮現老師曾訴說的經歷「對於一個從小就習慣柏林圍牆存在的當地人而言，你無法想像有一天這道牆真的會在眾人的見證下倒塌。在三個月前還在持槍對峙的東西德士兵，此時此刻居然能夠手勾著手、肩搭著肩一同喝酒、談天、狂歡。仇恨與對立本不存在，只是雙方的立場不同，僅此而已。」除了東西德相抗衡的冷戰時期外，柏林亦有許多和納粹、猶太人相關的博物館，且大多數都是免費的，相當適合對於二戰歷史感興趣的人。

# 義大利



文藝復興的發源地，同時也是文化遺產最多的歐洲國家。無論是建築、教堂、繪畫、雕塑，義大利絕對都是頂中之頂。乘坐貢多拉徜徉在威尼斯的迷人的嘉年華慶典間(雖然我沒坐，現在一艘船要90歐，最多5個人，一個字超級無敵貴)、在佛羅倫斯的聖母百花教堂中細品末日審判中透過天堂與地獄(雖然英文名稱相同，但不是米開朗基羅的作品，不要跟我們一樣在前一天才做功課還做錯)；在羅馬競技場中想像古人觀看鬥獸間的血脈噴張(其實跟現代人的嗜血本性差不多，我要看到血流成河)；再空出一天前往國中國：梵諦岡閱覽教宗所收藏的曠世藝術巨作。

強烈建議再前往義大利前複習一下義大利相關的歷史(如羅馬帝國、文藝復興等等，讀完整個學測範圍也可以)，才能夠賣弄知識(X)對義大利的景點有更深的體會(O)。

# 同場加映：巴爾幹半島

這趟旅程是由我在交換學校認識的台灣人 - 林珮郡(自稱北大休運純愛戰士)所分享的。如果你很不喜歡常人走的觀光景點旅遊路線，可以參考他在巴爾幹半島的體驗。北馬其頓、科索沃、羅馬尼亞、摩爾多瓦、德涅斯特河沿岸共和國等，如果是和我一樣在法國交換的同學，切記Free電信在歐盟以外的國家並不提供服務，他在各個景點間都是仰賴詢問路人找到方向，也有被海關盤問、差點被當成偷渡客的經歷，如果真的想去看看請事先多做功課(他甚至不知道人家首都的念法就跑去了)、確保自己心臟夠大顆(他在手機剩下8%、獨自一人且沒有行動電源時依然能夠面不改色)再考慮這些國家。因為他的遊記實在太有趣，以下節錄他曾分享過的經歷：

「科索沃：2008年甫成立的國家，不被世界上大多數的其他國家承認。這裡旅行社數量多到不可思議，每五步就一家。各家門口放著Ryanair, Wizzair, Pegasus等廉航公司廣告吸引客人。由於以前科索沃護照不被承認的關係，科索沃人幾乎前往大部分國家都需要簽證,或根本不能去。這些旅行社就能幫科索沃人搞定一切繁瑣手續,所以才遍地開花」

「在北馬其頓首都Skopje 隨處可見比西歐大上好幾倍的巨型雕像，但卻沒有一個是古蹟，甚至年齡比你我都年輕。Skopje 2014 Project，這個計畫是北馬其頓政府在2010年宣布花費7億美金在首都Skopje打造近60座巨大雕像以及紀念碑，只為了讓首都看起來更『古典』、『華麗』。弔詭的是這些雕像不與馬其頓文化有任何關聯。」

若是對於這些國家有興趣，且有心理準備的同學，可以向我索取他的聯繫方式以了解旅遊目的、更詳細的過程及準備方式(但我猜他沒有準備)。