

交換生活電子報 - 第一期 巴黎墓園

交換學校：巴黎高等商業學院 ESCP Europe ；學生：IMBA 陳紀光

巴黎市區內有三個著名的墓園，分別是拉榭思神父墓園，蒙帕那斯基園，以及蒙馬特墓園，其中拉榭思神父墓園占地最廣，也距離此次交換姐妹校 ESCP Europe 僅一地鐵站距離。雖說是墓園，然由於有不少名人長眠，反而吸引許多觀光客造訪，成為另類的觀光景點，漫步在墓園內，常會有種莫名而特別的感覺。其實不管哪個墓園都挺大的，還有劃分區域以及路名，就像一個大社區一般，入口處會有巴黎市政府製作的地圖看板，可以先在這裡找到想造訪的人士，再按圖索驥的找，不然很容易迷路疲累。

以下僅就拉榭思神父墓園以及蒙帕那斯基園作簡介。

拉榭思神父墓園離 ESCP Europe 相當近，應也是巴黎市內人氣最旺的墓園景點。長眠於此的名人中，愛爾蘭作家王爾德的長眠處是最多人前來造訪的，王爾德浪漫的生平，永恆的劇作，以及特殊的埃及風之精靈造型，往往在天氣好時，可看到許多散客，或是深度導覽帶團來此，人手一張講義，專心的聽著導遊講解。除了王爾德外，此處亦長眠著以 < 人間喜劇 > 系列聞名的法文豪巴爾扎克，將 < La Vie en Rose > 一唱成經典的法平民天后琵雅芙，有看沒懂 < 追憶逝水年華 > 的法作家普魯斯特，以及在羅浮宮內留下 < 領導民眾的自由女神 > 等無數名作的法畫家德拉克羅瓦等人物，都在此墓園相鄰作伴。

下為王爾德長眠處；
右為巴爾札克長眠處。



蒙帕那斯基園座落在巴黎最高商業大樓左近，樹木不多，我造訪時還是冬天，雖有陽光，但因為裡面真的沒甚麼人，走在諾大的墓園內，特別是穿梭在一排排比人高的電話亭式墓碑中，就被風吹枯葉的聲音嚇到好幾次。這座墓園以法詩人波得萊爾以及法作家西蒙波娃暨其愛侶沙特之墓為重點。波得萊爾的墓前會有訪客留下的花束盆栽，手抄詩，以及地鐵票。長眠於此的尚有創作〈動物狂歡節〉的法作曲家聖桑，創辦雪鐵龍汽車工業的實業家雪鐵龍，以及設計巴黎歌劇院的法設計師迦尼葉等人。此外，許多因公殉職的軍警消也多在此。



上照片由左而右依序為：波得萊爾，西蒙波娃與沙特，以及聖桑。

走在墓園中，有種奇異感，特別是人不多的時候。在眾多墓碑裡尋尋覓覓，很像在圖書館裡一直找不到目標書，卻忽然某個不起眼轉角發現，原來就在這裡。時常，更有一種近似於，大江東去浪濤盡千古風流人物的感慨。而墓園內眾多的雕刻，也時常讓人不經意的停下腳步。