

2012 年秋學期 (101-1) 赴早稻田大學商學部交換 生活電子報

國際經營與貿易學系三年級 王彥澄
ycwang0912@gmail.com

第一期 選修課程介紹

出國交換，除了體驗風土民情之外，最重要的當然還是修課，實際在異國學習新知了。早稻田大學商學部對於交換生修課的學分下限並沒有特別要求（上限則是 24 學分，日文把學分叫作單位）。以我這學期而言，我選了 14 學分的課程，雖然聽起來很多，但是商學部的課一節（90 分鐘）就有兩學分，因此還在可以接受的範圍。在這次的電子報中，我希望能稍微介紹我這學期修了哪些課程，給接下來有興趣來早稻田念書的同學們參考。

因為我是三上出國，原本系上就有總體經濟學的必修，因此我也在早稻田選了總體經濟學，另外還有日本經濟議題、國際行銷策略與管理兩門課，總共在商學部修了以上三門課。值得一提的是國際行銷策略與管理，這是日本一間跨國菸草公司與商學部合開的課程，每周會有該公司的主管來上課，另外也安排了多次其他公司的高層擔任講師（如日本可口可樂、加倍佳棒棒糖等），用英文介紹各種行銷概念，同時告訴我們這些知識如何應用在實際的工作環境中。透過這些經驗豐富的外籍主管，讓我看到了不同於課本的實際知識，英文為主的講座對於還不習慣全日文環境的外籍生來說也不會有負擔，是一門非常推薦給同學們的課程。



另外我也選了兩門日語課程。早稻田的日語課有分為以教授日文為主的綜合課程（一周五節課，就像傳統日文課一樣有單字、閱讀、文法、聽力等內容），也有一周一次的主題式課程，提供了五花八門的內容，可以選擇自己有興趣的領域深入學習。所有課程都會註明適合的日文程度（由最初的 1 級到最高的 8 級），同學可以依照開學前上網作的日文能力測驗結果選擇適合的課程。不過這樣的分級並不具有強制性，若是想挑戰高級數的課程，或是輕鬆的選擇較低級數都沒有關係。這學期我選了兩門的主題式課程，分別是近現代小說選讀與場面會話。兩堂課都讓我能更精準的使用日文。以熊田道子老師的近現代小說選讀這門課來說，每堂課老師都會帶我們從許多知名作品中選讀一至二個章節，從川端康成到現在

的東野圭吾等等，半年的時間走馬看花的對近代日本的作品多了一點認識，真的收穫很多。第二堂課則是宇都宮陽子老師的場面會話，介紹了日語中非常重要的敬語表現，透過實際發表、還有期末自己設計的問卷調查，也讓我更精準的掌握敬語的使用時機。



最後，我在國際教養學部選修了一門探討中國都市文化的課程（也就是生活報告中提到的他學部聽講）。選修這門課的同學多半是在早稻田大學求學的台灣籍、中國籍學位生、日裔華僑後代，或是從台灣大學、北京大學前往交換的學生等等，這樣多元的學生組合給了我全新的視野，能夠從新的觀點和來自五湖四海的學生們交流，也對以東

京為首的在日華僑發展有了新的體悟，是一次很新鮮的機會。舉例來說，這堂課讓我有機會實際到位於池袋的華人聚落進行採訪，這塊區域的旁邊就是池袋知名的商場，但是若非自己也成為了在東京生活的留學生，我大概很難以觀光客的角度發現在這樣的日系潮流商場旁邊，竟然有一個獨樹一格的華人商圈（畢竟，在觀光的時候通常比較不會想家，自然會忽略這樣的元素）。總之，這堂課給了我一個認識各校的交流學生，同時也能認識在日本主流文化中比較不容易注意到的華僑文化的機會，是一門很充實的課程。

早稻田大學的課程基本上很重視出席率，以我選修的課程來說，幾乎都是課堂點名，只要有三分之一缺課就會直接當掉。但是如果課程排得集中一點，或是仔細計算額度，基本上還是能有許多空閒時間，就看自己的安排了。

簡而言之，我建議大家有機會可以多方嘗試各種課程，不用拘泥於自己的主修領域。畢竟機會難得，錯過就沒有機會了！