

生活報告

我去交換的是位於 Lille 校區的 EDHEC Business School，關於學校資訊我不贅述，交換可以選擇 Lille 或 Nice 校區，Nice 校區專攻 finance，基於課程我選擇法國北邊的 Lille 校區，學校實際座落於北邊的 Croix 和 Roubaix 中間，搭乘 tram 或 metro 大約 45 分鐘可以到達市中心。

(1) 交換學校介紹及課程等學術方面資訊

EDHEC 是法國 top tier 之一的商業學校，課程內容和同儕素質都具有相當的程度，課程部份法國和台灣學分數的算法不同，採用 ECTS，3 ECTS 大約相當台灣 1 學分，此外課表的安排也不同，課程並非每週固定，而是依據老師有空的時間調整課表，因此會出現三天上完一門課或兩堂課之間相隔一個月的情形。通常若是大學部學生去交換，EDHEC 會提供 M1 的課程，類似政大大一大二的基本共同科目，像財務管理、行銷、人資等等，若是研究所交換則會上 MSc 課程，會依據校區有不同選擇，我選擇的是 MSc 裡的 Creative Business，這學期我總共修了三門課 Arts Management and Public Policies, Fashion Food and Design, Lifestyle Analysis and Design，以下會稍微敘述課程進行方式與我個人對這門課的評價。

- **Arts Management and Public Policies**

這門課前半段是由負責的老師邀請業界人士來分享工作經驗或針對特定主題演講，後半段會以小組個案、報告的方式進行，每組會被分配一個個案，根據個案由組員們自己找出個案問題點，分析並提出解決方案，此外老師會邀請與個案內容相關的業界人士在報告後給予建議。例如我的小組分配到關於 Boston Fine Art Museum 的個案，這次上課就是在 Lille 市中心的 Pala is des Beaux Arts 進行，並有館長給予個案報告的回饋。

我覺得這門課很值得對藝術在公共領域發展感興趣的人去上，在業界人士分享時可以了解歌劇院、公共藝術中心這些不可能會賺錢的機構是如何平衡他們的營運，了解他們如何具體化、數字化藝術活動與教育，才得以得到政府與私人贊助。但同時必須要冒個風險就是老師請到的講者水準有些參差，有些人雖然在專業領域表現傑出，但英文實在不好，可能有理解上的困難，同時我建議上課前先對法國藝術與教育機構有基本認識，會比較容易跟上討論內容。我覺得老師的個案都選得很不錯，所以即使不是自己負責的個案我也建議可以好好的讀一讀。

- **Fashion Food and Design**

這是一門維持三天以 Seminar 形式進行的課程，這類型的課需要非常集中精神，因為要不斷的小組討論跟簡短的報告，課程會在三天之內以老師教的理論

架構產出一份簡短的提案，但不需太過有壓力，基本上跟著老師的步驟走都可以正常地完成，課程內容簡單來說就是來自業界的老師以他們的經驗製作的簡易的實作課。

這門課是以 **fashion, food, design** 這幾個元素搭配 **classic, trendy, avant-garde** 的概念創造出一個品牌與相關的產品，在台灣除非自行參加工作坊，否則很少有機會體驗到這類緊湊的課程，快速的 **brain storming** 也是很棒的經驗，對於想要培養創造力或創業想法的人我很推薦去上這門課，可以學到如何找到靈感，以及了解如何架構一個品牌。

- **Lifestyle Analysis and Design**

這門課其實是消費者行為下面的一環，因為我之前在政大上過消費者行為所以對我來說課程並沒有很重，課程前面四堂課是老師以講課的方式進行，中間會有短暫的討論，練習老師剛剛教的理論，最後兩堂則是小組報告。小組報告站這門課很大的比重，是要求組員分析一個現有或創造一個 **lifestyle**，最後提出如何以這個 **lifestyle** 產生商業價值，並且要包含數據分析，其實負擔滿重的，此外這門課有期末考，基本上全部的考試都是申論題，會要求用課程中教過的理論分析一則個案，所以負擔不輕，但真的會非常清楚的理解 **lifestyle** 的概念。我非常非常推薦這門課，即使我的期末報告做得不盡理想，但光是老師講課的部分就已經非常值得去上，但要記得慎選組員才能把這堂課期末報告的目的最大化。

(2) 生活及文化交流 1000 字

- 吃什麼呢？

無論在歐洲哪個國家交換，基本三餐都要自己料理，外食的費用相當驚人，學校內餐廳只供應中餐，最便宜的一份餐要 4 歐元，若在市中心餐廳用餐大約要 10 歐元，此外學校附近幾乎沒有餐廳，所以真的要學會自己煮。

我都一週採買一次，食材費大約 25 歐元上下，可以去 **Gare de Lille Flandres** 旁邊大型商場 **Euralille** 的 **Carrefour**、**Croix** 的 **Intermarche**、**Roubaix** 的 **Giant Casino** 和亞洲超市 **Paris Store**，其實距離校園最近的超市是一間小型的 **Casino**，在學校後門走出去 5 分鐘左右，但價格都比我上述的超市高，我只有臨時需要才會去那裡。

我也很推薦去市集採買食材，蔬果價錢都大約是超市的 7 折，也比較新鮮，在 **Croix** 市中心靠近地鐵 **Croix Centre** 有一個小型市集，星期天在地鐵 **Wazemmes** 有一個大型市集，很推薦去逛逛反正星期天其他店也不營業。

- 該住哪裡？

基本上就是透過學校或自行租屋這兩種方式找到住宿，我自己是透過學校住在

校園內的宿舍（宿舍是委外給 **Sergic** 經營），我住的是 8 人共用廚房的 **KOT**，有各自的房間和衛浴，透過學校有以下幾項優點，像是國際事務處會幫忙處理合約，相較之下比較有保障，宿舍就在學校裡面不用怕遲到（但也有在市區的宿舍），**KOT** 因為要共用廚房可以在學期初比較快速的交到朋友，週末也可以邀朋友們來開 **party**，缺點是透過學校的宿舍的租金比較貴，舉例來說我的房間一個月大約 450 歐元（我是住最便宜的房型），但有朋友自行租屋租金大約 350 歐元，此外如果是住 **KOT** 必須忍受不同室友的生活習慣，我自己就和法國室友們有過幾次衝突，但如果住租金較高的單人房 **Studio** 應該就會好很多。

若想要自行租屋我建議去找之前學長姐租過的房子，據我所知有兩個房東固定在將房子租給交換生，不然也可以來了之後慢慢找，先暫時住 **hostel** 或飯店。

- 怎麼交朋友？

當一個人到陌生的地方時，自然的會去親近自同樣國家，說同樣語言，甚至同樣膚色的人，自然容易的可以得到安全感，但我自己覺得如果要跟台灣人交朋友就待在台灣就好了，沒有必要特別出來交換，所以我是以認識不同國家的人為目標在進行社交活動。一開始我選擇住到是需要共用廚房的宿舍，至少吃飯時間會和室友見面聊天，先用食物跟室友們交朋友，所以建議可以帶一些台灣特色的調味料來。

再者，在學期初負責國際學生的社團會辦很多小型的 **party**、簡單的聚餐或各式戶外活動，不管是什麼就都去參加，先持續去一個月，當大家都記住你的臉以後，在開始挑自己喜歡的活動參加就好，不要覺得沒有人陪就不參加，不只你沒人陪大家都是新來的，因為不去參加就會沒有朋友，就永遠都找不到人陪。第三點，非常非常重要，就是要主動，就算大家都圍成一個個小圈圈聊天，就走過去說聲 **may I join** 就好，然後不要去找說中文的小圈圈，因為你不是出來練中文的。最後就是要學會喝酒和跑 **party** 如果想要融入歐美的國際學生圈，就跟我們喜歡去逛街看電影一樣，就只是不一樣的生活習慣。

(3) 交換需注意之事項 500 字

- 安全

台灣真的是世界上數一數二安全的地方，但導致我們對人和身邊的環境都太沒有警覺心，請不要用一樣的標準來衡量歐洲任何一個國家。出外旅遊的時候重要的東西一定要隨身帶著，可以用一個腰包藏在衣服裡或斜背包背在大衣裡，盡量不要背後背包，因為後背包被偷的可能性很高，除非是衣服之類非貴重行李。再者，天黑了不要亂走，因為我常常一個人旅行，是女生又是亞洲臉孔其實就是容易成為歹徒的目標，天黑之後建議盡量待在 **hostel**，如果想要晚上出去逛也要結伴一起出門。

- 凡事請想清楚準備好

如果是去法國交換的人基本上就是去培養耐心的，只要跟公家機關打交道的事情都非常的沒有效率，從辦簽證、銀行開戶、租房等等都需要很長的等待時間，所以我建議如果可以的話簽證越早辦越好，千萬不要等到暑假初才辦九月要用的簽證，會和所有人撞在一起，可能會飛機要飛了但簽證還沒下來。若要開戶也是差不多的道理，我有不少朋友開戶開了兩個月才開好，如果是在學校 **practical affair** 才開戶的人要積極主動一點和你的銀行聯絡，發現兩週還沒被聯絡就要去問。

如果想問得更清楚的話可以 **facebook** 私訊問我

fb: 余珮寧(Nina Pei Ning Yu)